

تكريس التعاون الأمني الخليجي

سماح المهنه - الرياض : اصحاب السمو الملكي والمالي وزعماء الداخلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يبدآن صباح اليوم اجتماعهم الخامس بقرى المؤتمرات بالرياض . الوزراء سيبحثون عددا من الموضوعات الهامة في مقدمتها الاستراتيجية الأمنية وانكسارات الوضع الدقيق بالمنطقة على الجوانب الأمنية بدول المجلس .

الوكلاء كانوا قد مهدوا للاجتماع الاسبوعي الثاني بالرياض واعدوا التقارير لرفعها لاصحاب السمو الملكي والمالي الوزراء وتعلق بشقي مجالات التعاون الأمني وتكريسها بين دول مجلس التعاون .

سمو الامير تايه اك اسد الاول ان المملكة تامل على اتجاها الاجتماع معربا عن امه ان يكون الاجتماع محققا لكل ما يتطلع اليه مواطنو دول المجلس من انتاجات في مجال مسؤوليات وزارات الداخلية في دول مجلس التعاون سواء من أمن دول المجلس او في الصالات المواطنين مع بعضهم البعض .



جريدة سياسية يومية

أوبك : لا اتفاق للأكر

اجل مؤتمر لوزراء دول الأوبك في تاريخ المنطقة دخل أسبوعه الثالث . اقتوت الجلسة التي عقدها الوزراء لاجراء مزيد من المشاورات الجانبية . مشكلة توزيع حصص الانتاج لاتزال فيما يبدو هي العنقبة الرئيسية في عرقلة توسل الاجتماع الى اتفاق بشأن تحديد الانتاجية للفترة الانتاج مع تعديلات طفيفة تخفف زيادة في حصة الكويت .

معال وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ أحمد زكي يماني سئل عقب مشاورات مكثفة سبقت الجلسة الموسعة متى يمكن الوصول الى اتفاق فقل للصنفين - ياليتكم تتوافقون انتم ... معاليه كان قد اجتمع بوزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة عقب اجتماع معاليه مع الوزير النيجيري ويلووا لغرض رئيس المنظمة المعال . كما اجتمع الوزير الكويتي مع وزير البترول والثروة المعدنية بوزارة الامارات العربية مانه سعيد التنية .

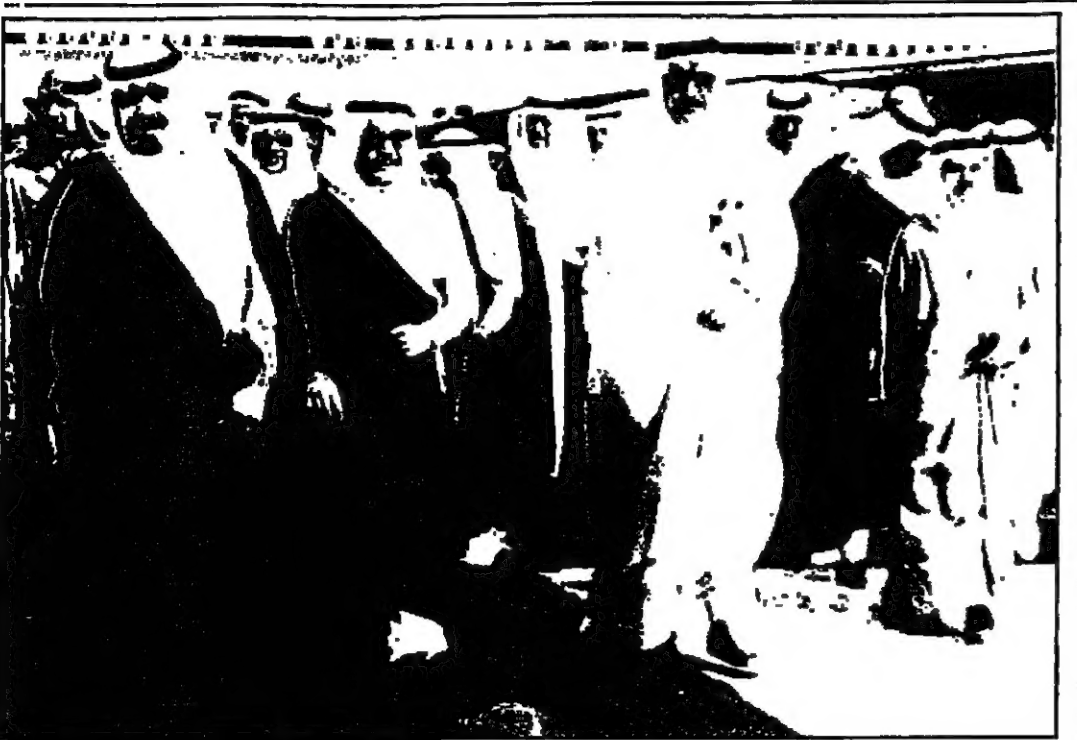
مصادر المؤتمر ذكرت ان اقتراما لحل وسط قدمت نيجيريا مطروح للطلب على تشر المفاوضات نتيجة مسألة زيادة حصة الكويت . فقد اقترحت نيجيريا زيادة حصة انتاج الجاهين (بقدار ٢٥ ألف برميل يوميا) والكويت (بقدار ٤٠ ألف برميل يوميا) على ان يتم توزيع ١٢٥ ألف برميل يوميا بالتساوي بين الدول الأخرى .

عندما سئل التنية هل سيتم التوصل الى حل وسط بشأن مطلب الكويت فقال : لنتا نتحدث عنه . وزير الطاقة الجزائري يلزم نفسه قال : لم نجد بعد حلا . التنية أعرب عن تطلعه بانتهاء المؤتمر خلال ساعات بعد ان تكون جميع المشاكل قد سويت .



الرفاعي : لا تجديد للاتفاق [ص ٥]

من قتل سامورا ؟!



سمو الامير عبدالله لدى وصوله الى المدينة المنورة

بعد زيارته دمشق وبغداد : الأمير عبد الله في المدينة المنورة

بغداد : صدام وسامورا ناقشا الموقف العربي

واس - المدينة المنورة - وكالات - بغداد - الوجعة : وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحفظ الله ورحمته الى المدينة المنورة بعد ظهر امس قادم من بغداد .

المؤتمر الوطني الإفريقي يتهم بريتوريا باغتيال رئيس موزمبيق

وكالات الانباء - مابوتو - جوهانسبرج : الرئيس سامورا ماشيل رئيس موزمبيق لقي مصرعه نتيجة تحطم الطائرة التي كانت تقله أثناء عودته من زامبيا الى بلاده فوق جنوب إفريقيا امس . أمين عام منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي - الفريد زيو - اتهم حكومة بريتوريا العنصرية بأنها مسؤولة بشكل مباشر أو غير مباشر عن مقتل ماشيل خاصة وانها سبق وأن وجهت الى موزمبيق تهديدات كثيرة .

متحدث باسم حركة المعارضة الموزمبيقية التي تساندها جنوب إفريقيا قال في لفتحة ان وزير الدفاع - البرنو بويام شيباني - ووزير التجارة - مانويل اوتارا داسيلفا - لقا مصرعهما ايضا في الحادث الذي راح ضحيته ٢٤ شخصا وزنا أربعة أشخاص فقد كانوا على متن نفس الطائرة .

ماشيل كان قد حضر مؤتمر دول المراجعة في زامبيا قبل عشرة الساعات الذي ادى الى توقيع اتفاق الهدنة وتم اغلاق مطار العاصمة .

رسالة للملك من بورقيبة

ق. ن. ١ - تونس : رسالة لجلالة الملك محمد بن عبد العزيز الممنوعة من الرئيس التونسي السيد بورقيبة . صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل قال ان الرئيس بورقيبة حمله الرسالة خلال استقباله له في تونس امس .

من جهة ثانية قال وزير الخارجية المغربي عبد الحفيظ الفيلالي انه اباح الرئيس بورقيبة امس رسالة شفوية من المعامل المغربي الملك الحسن الثاني .



الأمير سلطان يكرم وزير الدفاع الفرنسي

الأمير سلطان يكرم وزير الدفاع الفرنسي

حسن فرنسي - واس - المدينة المنورة : حضر الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي يكرم في مكتب جلالته بقصر طيبة بعد ظهر امس معالي وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيو والوفد المرافق . وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الأستاذ عثمان الحميد والقائم بأعمال السفارة الفرنسية لدى المملكة .

وفي نهاية القابلة قدم معالي وزير الدفاع الفرنسي هدية تذكارية لجلالة الملك .

سمو الامير سلطان كان قد وصل الى المدينة المنورة قبل ظهر امس قادماً من الرياض . وكان سموه في استقبال وزير الدفاع الفرنسي بالمطار لدى وصوله الى المدينة المنورة في وقت سابق امس قادم من جدة .

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اقام برفقة ضرائه في المدينة بعد ظهر امس حفل غداء تكريماً لوزير الدفاع الفرنسي والوفد المرافق له الذي يقود صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ومعالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الأستاذ عثمان الحميد وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخويش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء محمد العريبي وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

السيد اندريه جيو والوفد المرافق له قام صباح امس بجولة زار خلالها قاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية وسفينة جلالته الملك . المدينة . [تفاصيل ص ٥]

ضربة قاصمة لأحلام ريجان : مخترع حرب النجوم يستقيل ويقول : أريد خدمة البشرية كلها !

عكاظ (ترجمة) : ليس اسعد من الاتحاد السوفيتي باستقالة العالم الأمريكي الشاب الذي اخترع اذمة ليزر السببية !

فقد فوجيء العالم كله بهذه الاستقالة التي وجهت ضربة قاصمة لأحلام الرئيس الأمريكي رونالد ريجان ببناء درع واقٍ منظم للصواريخ السوفيتية النووية الاستراتيجية .

كان اختراع العالم الشاب بيتر هيلجستين لآلة ليزر السببية عملاً حاسماً في نشأة مشروع الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجي .

لكن بيتر قرر تركه - صناعة اسلحة الدمار - والعودة الى المعهد الذي تخرج فيه وحصل على درجته العلمية - ليوم بالتدريس . اسباب هذه الاستقالة كانت غير واضحة ومحددة .

لكن الاتحاد السوفيتي يستنك من اشاعة ليزر السببية في كاليفرنيا . في محل هيلجستين انه سبغ العمل في مجال الاسلحة - ولأنه أراد العمل في مجال البشرية كلها -

وكيف زميل له في معهد ماساتشوستس للعلوم والتكنولوجيا الذي يعمل فيه على دريات العلمية على ان هيلجستين خاض من مشكلات بسبب اسلوبه الزاخر في مركز ابحاث ليزر . كما كان يقضي بالعلم في مجال الاسلحة وأنه أراد الانخراط في العمل في الطبى الاستراتيجي .

وصف بيتر ماسكون عالم الفيزياء هيلجستين بأنه من انكى علماء الفيزياء الذين عمل معهم على مدار ربع قرن في

علاج جديد للسرطان من خصخصة الشور

عكاظ - خاص : في فيينا تمكن العلماء من استنباط عقار جديد يمكن ان يحدث ثورة في مجال القصد للسرطان . العقار الجديد يعتقد على قدرة الخلايا المنوية على اختراق الخلايا الخبيثة بالسرخطان وتدميرها .

وذكر البروفيسور جيمس هاربر بروجانز في تقرير قدمه للجمعية الطبية للنسابة عن العقار الجديد انه أثبت نجاحاً مبهمة خاصة ضد ١٦ حالة من حالات أورام المخ اللينوس من علاجه .

وقد اخفق العلاج في حالة واحدة من بين ست عشرة حالة ايت تحسنا ملحوظا حيث اختفت أورام المخ تماماً لدى معظم هذه الحالات .

ويستخدم الاطباء المسويين عقارا يستخرج من خصية الذكور كاستخدم من قبل ومزاد في الاسواق لتحديد الآثار الجانبية للعلاج الكيماوي للسرخطان . غير ان اخطر المشكلات التي مازال يواجهها العقار الجديد هي ان الاجسام سرعان ما تبني مقاومة للعقار .

وقد برزت نتائج الدراسات التي اجريت بالتعاون مع مستشفى جامعة فيينا على فعالية العقار الجديد في علاج أورام المخ التي لا يمكن استئصالها جراحياً .

من وراء مقتل نازي مصطفى : المؤشرات تتهم المترددين عليه ..!!

مكتب عكاظ - القاهرة : القومض مازال يحيط بجريمة مقتل المخرج المصري نازي مصطفى بالقاهرة . التحريات للبلدية لم تنشر الى شيء . الاحتمالات ترجح ان القتل متعمد . المحيطة بموقع الجريمة لا يستبعدون ان يكون احد المترددين على نازي والقرب اسفله مقرونا في الجريمة .

القصة تبدأ ببلاغ قدمه جلال مصطفى غير المتنازع باستدعاء مصر يبلغ فيه شرطة الجوزة بالبحرية في الساعة الرابعة الا ربعا بعد ظهر امس الاول بمصرع المخرج السينمائي نازي مصطفى في شقة رقم ١٢ بالمعارة رقم ١ شارع قده بن شريك بالبحرية . كبار المسؤولين عن الأمن تجمروا الى شقة المخرج ووجدوا جثة مائدة مغطاة على السرير من غرة النوم يرتدى جلباباً رمادي اللون وحول رقبته غطاء احد الكراسي ويديه مقيوتين بكرافت وراه ظهره . بعد مدنية الجثة انتشع ان في رقبته جرحان وقي اليد اليمنى جرح لخمى ٤ سم . تم التمر على جثة مائة واربعة الياف الخياطة للشفة والفرقة الثانية بحجرة الصالين تحت سيطرة تجار الكعبة وعلى المائدة انتشرت اوراق المخرج الخاصة بماله السينمائية الاخيرة معطرة .

تحريات البياض افادت ان محمد عبدالله محمد طايح المخرج القتل الذي يعمل في خمسة منذ ١٦ عاماً كان قد توجه اليه في الساعة الثامنة من صباح امس الاول كدفه وبعد ان طرد اليه الكافى المثل على سلم المخرج بالمعارة عدة مرات تترسح انه قائم كالمادة من في السلم وصعد الى الشقة بالاسفله وبقى بالقرب من الرئيس فلم يرد احد فنزل وتوجه الى عمله بالقرب من الجامعة ثم عاد في

علاج جديد للسرطان من خصخصة الشور

عكاظ - خاص : في فيينا تمكن العلماء من استنباط عقار جديد يمكن ان يحدث ثورة في مجال القصد للسرطان . العقار الجديد يعتقد على قدرة الخلايا المنوية على اختراق الخلايا الخبيثة بالسرخطان وتدميرها .

وذكر البروفيسور جيمس هاربر بروجانز في تقرير قدمه للجمعية الطبية للنسابة عن العقار الجديد انه أثبت نجاحاً مبهمة خاصة ضد ١٦ حالة من حالات أورام المخ اللينوس من علاجه .

وقد اخفق العلاج في حالة واحدة من بين ست عشرة حالة ايت تحسنا ملحوظا حيث اختفت أورام المخ تماماً لدى معظم هذه الحالات .

ويستخدم الاطباء المسويين عقارا يستخرج من خصية الذكور كاستخدم من قبل ومزاد في الاسواق لتحديد الآثار الجانبية للعلاج الكيماوي للسرخطان . غير ان اخطر المشكلات التي مازال يواجهها العقار الجديد هي ان الاجسام سرعان ما تبني مقاومة للعقار .

وقد برزت نتائج الدراسات التي اجريت بالتعاون مع مستشفى جامعة فيينا على فعالية العقار الجديد في علاج أورام المخ التي لا يمكن استئصالها جراحياً .

في هذا العدد

في زيارة الأمير ..
عكاظ : تلتقي مع مواطني المدينة المنورة الذين يحيون زيارة الخمر والصعاء والانتاجات لاستقرار امنهم وتطلعاتهم نحو المستقبل ..
[حياة الناس - ص ١١]

وزراء المالية .. بالرياض
[أخبار الوطن - ص ٢]

تطوركم مذهل ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

مأزق .. جورباتوف !
[أخبار الوطن - ص ٢]

سلطان المدن .. ؟
[أخبار الوطن - ص ٢]

من سرق الصراة ؟
[أخبار الوطن - ص ٢]

من يفرق اليوم ؟
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

عالم غريب ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

١٦ ألف طفل .. لا ترى !
[أخبار الوطن - ص ٢]

يولدون في بريطانيا كل عام ..
[أخبار الوطن - ص ٢]

عكاظ - الزخمة :
[أخبار الوطن - ص ٢]

الشاعر الإماراتي حبيب الصائغ لأصدااء الكلمة

الفتن في الإمارات بدأ منثرًا بالحرب!

• يكاد الشعر في الخليج العربي أن يتفوق على الشعر في بعض الإقطار العربية



الزاوية الحرة

مستقبل الصحافة السعودية

أسعد حسنا يقول بكل صراحة، إن بعض الصحف السعودية في حاجة مالية...
وان هذه الأزمات قد تمتد في المستقبل...
والتقارير الموقرة الباقين، وتفتيش مكاتب الكتاب، والتوقف عن دفع مكافآت...
كتاب آخرين في بعض الأحيان، وتفتيش مكاتب الصحف في الأيام العادية، وفي...
أيام الجمعة على وجه الخصوص، وتفتيش مكاتب الصحف في الاتصالات المختلفة...
وتفتيش مكاتب السفر والرحلات، إلى آخر مثل هذه الإجراءات التي من شأنها...
أن تخلف من مصاريف كل جريدة تخفيضاً ملحوظاً.

عمل سيقف هذا بعض الصحف...
أن السوق الإعلامي، كما هو معلوم جيداً، قد انخفض انخفاضاً حاداً، مما...
أدى، وبالتالي، إلى انخفاض دخل الصحف التي تعتمد في غالبية دخلها على هذا...
الباب، وذلك لسببين رئيسيين.

السبب الأول، وهو انخفاض الطلب على الصحف، وذلك نتيجة لانخفاض سعر...
الصحف السعودية من أن تنهض نخبة صحفية كبيرة، كانت أهم مظهرها...
الذي دخلت في عدة مرات وخارجت سائلة نتيجة لانخفاض الأرباح الاقتصادية...
ونشاط سوق الأعلان نشاط من الصعب أن يعود مرة ثانية، في ظل الظروف...
الاقتصادية القائمة، وفي ظل الاستنزاف المستقبلي الاقتصادي.

كيف تستطيع بعض الصحف أن تقف على قدميها بثبات وقوة في وجه كل هذه...
العواصف العاتية؟

بعد عام (١٩٧٥) ومنذ بداية الطفرة الاقتصادية حتى نهاية عام (١٩٨٤)...
استطاعت الصحافة السعودية أن تجمع أموالاً طائلة بفضل تنظيم السوق...
الاقتصادي، وضبط هذا السوق الذي تم من قبل شركات الإعلان في ذلك الوقت، مما...
مكن الصحف السعودية من أن تنهض نخبة صحفية كبيرة، كانت أهم مظهرها...
بناءً على مقار جديدة لها، واستحدثت آلات الطباعة، والتوسع في الاستثمارات...
الصحفية على طريق إقامة مراكز مطبوعات ودراسات، وفتح مكاتب صحفية...
جديدة، وتوظيف كوادر صحفية جيدة، وعالية الأجر في نفس الوقت.

أما الآن فقد كان الحال مساعدًا كبيراً في ارتفاع نوعية الخدمة الصحفية، وغلب المال...
في هذه الأيام يخشى أن يعيد الصحافة السعودية إلى سابق عهدها قبل عام...
(١٩٧٥) تقريباً، وبخمس صحفية عامة.

وهنا يجب على الصحافة أن تبتعد عن كثير من الاعتبارات، لكي تستطيع...
أن تخرج هذه التحديات، وتخرج من عنق الزجاجة الحالي، ومن هذه الاعتبارات...
● الانعزال لأن تكون هذه الصحافة صحافة رأي وتحليل بالدرجة الأولى، وليس...
صحافة خبر بالدرجة الأولى كما هي عليه الآن.

فقدما دخل التلفزيون الأمريكي منافساً للصحافة الأمريكية، لم تجد الصحافة...
الأمريكية مخرجاً من ذلك، إلا أن تتحول إلى صحافة رأي وتحليل...
فالصحافة الآن لا تستطيع أن تنافس الإذاعة والتلفزيون في نقل الخبر، فهاتان...
وسيلتان أسرع بكثير من الصحف، أفن ليس أمام الصحافة إلا أن تستبد بتكتيك...
التحليل والرأي، وتأتي بما لا يقهر على التلفزيون، ولا تقدر عليه الإذاعة، وذلك...
بإستخدام صفة أهل الرأي والتحليل.

فما تقعه بعض الصحف السعودية من تقليص لعدد كتابها أو استبدالهم بكتاب...
أقل قيمة فكرية وثقافية، سياسة خاطئة، وهي عكس ما يجب أن تكون عليه...
الإشياء.

الصحافة هذه الأيام صحافة رأي، وفكر، وتحليل بالدرجة الأولى، في مواجهة...
اعلام الخبر المتمثل في الإذاعة والتلفزيون.

● محاولة انتفاذ سوق الإعلان السعودي، وذلك عن طريق الاتفاق على سياسة...
إعلانية جديدة موحدة، تحول دون المصارفة وتحويل دون المنافسة غير الشريفة...
سوقاً لسوق الإعلان، وضماناً لدخل مادي معقول للصحف.

● محاولة الحصول على حصة جيدة من سوق التوزيع العربي، فمن المعروف أن...
الصحف السعودية لا تزال توزع بشكل محدود في السوق العربية على عكس...
الصحف المصرية والليبية والكويتية، وهذا يتطلب من الصحافة السعودية اهتماماً...
أكبر بالمشؤون العربية، والاهتمام العربي كذلك.

● إعادة النظر في التركيبة الصحفية لكل صحيفة الطفرة الاقتصادية شغلت في...
تركيبها من صحافة الركود الاقتصادي العالمي، والسوق الذي كان سوقاً...
مشترياً، في العشرينات الماضية أصبح الآن سوقاً بائساً، وهذا يستدعي إعادة...
النظر في كثير من القرارات والامكانات الصحفية التي توهمت أنها كانت سبباً في...
نجاح الماضي.

سمير الحباري : عمان

حبيب الصائغ صوت شعري له نكهة البحر.. خرج علينا من...
خفاف الخليج حاملاً عذابات ابن البحر، عبر قصائده التي عبر...
فيها بصدق بالغ، وجارح، عن هموم إنسان هذا الجزء من...
العالم.

جاءنا صوت من الإمارات.. في دواوينه التي حملت تجربته...
الشعرية المتميزة، وعبر كتاباته الدائمة والدائمة في مجلته...
«أوراق»، والتي حملت أيضاً هموم المثقف وهموم الثقافة...
هنا.. وفي هذا اللقاء يكشف حبيب الصائغ أشياء كانت في...
القلب، وبصره التي لا ينفك البتة عن ممارستها.. عن الشعر...
في الخليج يتحدث وعن تجربته أيضاً يقول.. مالم يلقه من قبل..

ان ينشر قصائده من خلالها، ولكني...
أقصد الأثرية على مستوى الكتاب..
فهل تعلم أنه لا توجد في الإمارات...
العربية ما تزيح واحدة قادرة على...
تسويق الكتاب في الوطن العربي؟...
لدينا دور توزيع محلية وهي لا تفي...
بالغرض.

● اننا في الإمارات لا نأخذ من حيث...
انتهى الآخرين، إذ أننا ما تزال نخوض...
معارك حول مفاهيم تجارياً واقع...
الثقافي العربي منذ نصف قرن (معركة...
الشعر التقليدي والحديث على سبيل...
المثال)

استطيع أن أقول بأن بداية الحركة...
الشعرية في الإمارات العربية كانت في...
سبيل الشعرية الحديثة، حيث كانت...
تجارب شعرية متنوعة (مجموعة ابن...
الصوري، لمحمد عبد الله الصادرة...
عام ١٩٦٩ ومجموعة الشبابة لقاسم...
حداد.. آنذاك كنا في الإمارات نكتب...
القصيدة التقليدية فقرأنا هاتين...
المحاويلتين الحديثتين وتأثرنا بهما وبدأنا...
بكتابة قصائد اعتقدنا أنها حديثة إلا...
أنه تبين لنا في منتصف السبعينات أن...
كل ما كنا نكتبه هو تقليدي أيضاً.

ويضيف الصائغ الصائغ بالقول..
أواخر عام ١٩٨٠ ميلادية أصدرت...
مجموعتي الأولى، ثم أصدرت مجموعتي...
شعرية جديدة في الإمارات، ومع أن...
هذه المحاولات قد نجحت، في تثبيت...
الشعر الحديث كسند قوي للصحافة...
التقليدية، إلا أن الجمهور ظل محدوداً...
للقصيدة الحديثة.

ويضيف: ثمة أمور أخرى من عدا...
من الشعراء العرب في دولة الإمارات...
ساعة بشكل أو بآخر في نخبة الشعر...
« الإماراتي » من هؤلاء الشعراء - على...
سبيل المثال - الشاعر السوري محمد...
المحفوظ الذي شجع الكثيرين من...
الشعراء في الإمارات على كتابة قصيدة...
النثر، وبالطبع فإنه لا يهتني أن أشن...
جهد وزارة الأعلام والثقافة بهذا...
الخصوص ومع ذلك لا نستطيع القول أن...
حركة شعرية ذات موصفات...
أماراتية، قد تشكلت، ثمة شعر...
عربي في الإمارات.. تلك هي المسألة..

أزمة الشعر...
● أن فما الذي يحول دون...
تأسيس حركة شعرية عربية في...
الإمارات العربية المتحدة؟

● اننا في الإمارات نشق طريقاً في...
الصفر، ثمة مشكلة تعانينا على...
مستوى التوزيع، فصحفنا إن لدينا...
حركة صحفية مزدهرة ويمكن للشاعر

● أنما في الإمارات لا نأخذ من حيث...
انتهى الآخرين، إذ أننا ما تزال نخوض...
معارك حول مفاهيم تجارياً واقع...
الثقافي العربي منذ نصف قرن (معركة...
الشعر التقليدي والحديث على سبيل...
المثال)

استطيع أن أقول بأن بداية الحركة...
الشعرية في الإمارات العربية كانت في...
سبيل الشعرية الحديثة، حيث كانت...
تجارب شعرية متنوعة (مجموعة ابن...
الصوري، لمحمد عبد الله الصادرة...
عام ١٩٦٩ ومجموعة الشبابة لقاسم...
حداد.. آنذاك كنا في الإمارات نكتب...
القصيدة التقليدية فقرأنا هاتين...
المحاويلتين الحديثتين وتأثرنا بهما وبدأنا...
بكتابة قصائد اعتقدنا أنها حديثة إلا...
أنه تبين لنا في منتصف السبعينات أن...
كل ما كنا نكتبه هو تقليدي أيضاً.

ويضيف الصائغ الصائغ بالقول..
أواخر عام ١٩٨٠ ميلادية أصدرت...
مجموعتي الأولى، ثم أصدرت مجموعتي...
شعرية جديدة في الإمارات، ومع أن...
هذه المحاولات قد نجحت، في تثبيت...
الشعر الحديث كسند قوي للصحافة...
التقليدية، إلا أن الجمهور ظل محدوداً...
للقصيدة الحديثة.

ويضيف: ثمة أمور أخرى من عدا...
من الشعراء العرب في دولة الإمارات...
ساعة بشكل أو بآخر في نخبة الشعر...
« الإماراتي » من هؤلاء الشعراء - على...
سبيل المثال - الشاعر السوري محمد...
المحفوظ الذي شجع الكثيرين من...
الشعراء في الإمارات على كتابة قصيدة...
النثر، وبالطبع فإنه لا يهتني أن أشن...
جهد وزارة الأعلام والثقافة بهذا...
الخصوص ومع ذلك لا نستطيع القول أن...
حركة شعرية ذات موصفات...
أماراتية، قد تشكلت، ثمة شعر...
عربي في الإمارات.. تلك هي المسألة..

أزمة الشعر...
● أن فما الذي يحول دون...
تأسيس حركة شعرية عربية في...
الإمارات العربية المتحدة؟

● اننا في الإمارات نشق طريقاً في...
الصفر، ثمة مشكلة تعانينا على...
مستوى التوزيع، فصحفنا إن لدينا...
حركة صحفية مزدهرة ويمكن للشاعر

● أنما في الإمارات لا نأخذ من حيث...
انتهى الآخرين، إذ أننا ما تزال نخوض...
معارك حول مفاهيم تجارياً واقع...
الثقافي العربي منذ نصف قرن (معركة...
الشعر التقليدي والحديث على سبيل...
المثال)

استطيع أن أقول بأن بداية الحركة...
الشعرية في الإمارات العربية كانت في...
سبيل الشعرية الحديثة، حيث كانت...
تجارب شعرية متنوعة (مجموعة ابن...
الصوري، لمحمد عبد الله الصادرة...
عام ١٩٦٩ ومجموعة الشبابة لقاسم...
حداد.. آنذاك كنا في الإمارات نكتب...
القصيدة التقليدية فقرأنا هاتين...
المحاويلتين الحديثتين وتأثرنا بهما وبدأنا...
بكتابة قصائد اعتقدنا أنها حديثة إلا...
أنه تبين لنا في منتصف السبعينات أن...
كل ما كنا نكتبه هو تقليدي أيضاً.

ويضيف الصائغ الصائغ بالقول..
أواخر عام ١٩٨٠ ميلادية أصدرت...
مجموعتي الأولى، ثم أصدرت مجموعتي...
شعرية جديدة في الإمارات، ومع أن...
هذه المحاولات قد نجحت، في تثبيت...
الشعر الحديث كسند قوي للصحافة...
التقليدية، إلا أن الجمهور ظل محدوداً...
للقصيدة الحديثة.

ويضيف: ثمة أمور أخرى من عدا...
من الشعراء العرب في دولة الإمارات...
ساعة بشكل أو بآخر في نخبة الشعر...
« الإماراتي » من هؤلاء الشعراء - على...
سبيل المثال - الشاعر السوري محمد...
المحفوظ الذي شجع الكثيرين من...
الشعراء في الإمارات على كتابة قصيدة...
النثر، وبالطبع فإنه لا يهتني أن أشن...
جهد وزارة الأعلام والثقافة بهذا...
الخصوص ومع ذلك لا نستطيع القول أن...
حركة شعرية ذات موصفات...
أماراتية، قد تشكلت، ثمة شعر...
عربي في الإمارات.. تلك هي المسألة..

أزمة الشعر...
● أن فما الذي يحول دون...
تأسيس حركة شعرية عربية في...
الإمارات العربية المتحدة؟

● اننا في الإمارات نشق طريقاً في...
الصفر، ثمة مشكلة تعانينا على...
مستوى التوزيع، فصحفنا إن لدينا...
حركة صحفية مزدهرة ويمكن للشاعر

● أنما في الإمارات لا نأخذ من حيث...
انتهى الآخرين، إذ أننا ما تزال نخوض...
معارك حول مفاهيم تجارياً واقع...
الثقافي العربي منذ نصف قرن (معركة...
الشعر التقليدي والحديث على سبيل...
المثال)

استطيع أن أقول بأن بداية الحركة...
الشعرية في الإمارات العربية كانت في...
سبيل الشعرية الحديثة، حيث كانت...
تجارب شعرية متنوعة (مجموعة ابن...
الصوري، لمحمد عبد الله الصادرة...
عام ١٩٦٩ ومجموعة الشبابة لقاسم...
حداد.. آنذاك كنا في الإمارات نكتب...
القصيدة التقليدية فقرأنا هاتين...
المحاويلتين الحديثتين وتأثرنا بهما وبدأنا...
بكتابة قصائد اعتقدنا أنها حديثة إلا...
أنه تبين لنا في منتصف السبعينات أن...
كل ما كنا نكتبه هو تقليدي أيضاً.

ويضيف الصائغ الصائغ بالقول..
أواخر عام ١٩٨٠ ميلادية أصدرت...
مجموعتي الأولى، ثم أصدرت مجموعتي...
شعرية جديدة في الإمارات، ومع أن...
هذه المحاولات قد نجحت، في تثبيت...
الشعر الحديث كسند قوي للصحافة...
التقليدية، إلا أن الجمهور ظل محدوداً...
للقصيدة الحديثة.

ويضيف: ثمة أمور أخرى من عدا...
من الشعراء العرب في دولة الإمارات...
ساعة بشكل أو بآخر في نخبة الشعر...
« الإماراتي » من هؤلاء الشعراء - على...
سبيل المثال - الشاعر السوري محمد...
المحفوظ الذي شجع الكثيرين من...
الشعراء في الإمارات على كتابة قصيدة...
النثر، وبالطبع فإنه لا يهتني أن أشن...
جهد وزارة الأعلام والثقافة بهذا...
الخصوص ومع ذلك لا نستطيع القول أن...
حركة شعرية ذات موصفات...
أماراتية، قد تشكلت، ثمة شعر...
عربي في الإمارات.. تلك هي المسألة..

أزمة الشعر...
● أن فما الذي يحول دون...
تأسيس حركة شعرية عربية في...
الإمارات العربية المتحدة؟

● اننا في الإمارات نشق طريقاً في...
الصفر، ثمة مشكلة تعانينا على...
مستوى التوزيع، فصحفنا إن لدينا...
حركة صحفية مزدهرة ويمكن للشاعر

● أنما في الإمارات لا نأخذ من حيث...
انتهى الآخرين، إذ أننا ما تزال نخوض...
معارك حول مفاهيم تجارياً واقع...
الثقافي العربي منذ نصف قرن (معركة...
الشعر التقليدي والحديث على سبيل...
المثال)

استطيع أن أقول بأن بداية الحركة...
الشعرية في الإمارات العربية كانت في...
سبيل الشعرية الحديثة، حيث كانت...
تجارب شعرية متنوعة (مجموعة ابن...
الصوري، لمحمد عبد الله الصادرة...
عام ١٩٦٩ ومجموعة الشبابة لقاسم...
حداد.. آنذاك كنا في الإمارات نكتب...
القصيدة التقليدية فقرأنا هاتين...
المحاويلتين الحديثتين وتأثرنا بهما وبدأنا...
بكتابة قصائد اعتقدنا أنها حديثة إلا...
أنه تبين لنا في منتصف السبعينات أن...
كل ما كنا نكتبه هو تقليدي أيضاً.

ويضيف الصائغ الصائغ بالقول..
أواخر عام ١٩٨٠ ميلادية أصدرت...
مجموعتي الأولى، ثم أصدرت مجموعتي...
شعرية جديدة في الإمارات، ومع أن...
هذه المحاولات قد نجحت، في تثبيت...
الشعر الحديث كسند قوي للصحافة...
التقليدية، إلا أن الجمهور ظل محدوداً...
للقصيدة الحديثة.

ويضيف: ثمة أمور أخرى من عدا...
من الشعراء العرب في دولة الإمارات...
ساعة بشكل أو بآخر في نخبة الشعر...
« الإماراتي » من هؤلاء الشعراء - على...
سبيل المثال - الشاعر السوري محمد...
المحفوظ الذي شجع الكثيرين من...
الشعراء في الإمارات على كتابة قصيدة...
النثر، وبالطبع فإنه لا يهتني أن أشن...
جهد وزارة الأعلام والثقافة بهذا...
الخصوص ومع ذلك لا نستطيع القول أن...
حركة شعرية ذات موصفات...
أماراتية، قد تشكلت، ثمة شعر...
عربي في الإمارات.. تلك هي المسألة..

أزمة الشعر...
● أن فما الذي يحول دون...
تأسيس حركة شعرية عربية في...
الإمارات العربية المتحدة؟

● اننا في الإمارات نشق طريقاً في...
الصفر، ثمة مشكلة تعانينا على...
مستوى التوزيع، فصحفنا إن لدينا...
حركة صحفية مزدهرة ويمكن للشاعر

● أنما في الإمارات لا نأخذ من حيث...
انتهى الآخرين، إذ أننا ما تزال نخوض...
معارك حول مفاهيم تجارياً واقع...
الثقافي العربي منذ نصف قرن (معركة...
الشعر التقليدي والحديث على سبيل...
المثال)

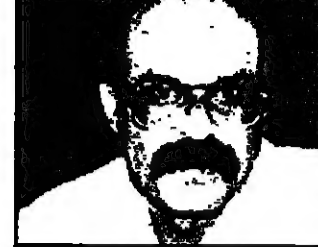
استطيع أن أقول بأن بداية الحركة...
الشعرية في الإمارات العربية كانت في...
سبيل الشعرية الحديثة، حيث كانت...
تجارب شعرية متنوعة (مجموعة ابن...
الصوري، لمحمد عبد الله الصادرة...
عام ١٩٦٩ ومجموعة الشبابة لقاسم...
حداد.. آنذاك كنا في الإمارات نكتب...
القصيدة التقليدية فقرأنا هاتين...
المحاويلتين الحديثتين وتأثرنا بهما وبدأنا...
بكتابة قصائد اعتقدنا أنها حديثة إلا...
أنه تبين لنا في منتصف السبعينات أن...
كل ما كنا نكتبه هو تقليدي أيضاً.

ويضيف الصائغ الصائغ بالقول..
أواخر عام ١٩٨٠ ميلادية أصدرت...
مجموعتي الأولى، ثم أصدرت مجموعتي...
شعرية جديدة في الإمارات، ومع أن...
هذه المحاولات قد نجحت، في تثبيت...
الشعر الحديث كسند قوي للصحافة...
التقليدية، إلا أن الجمهور ظل محدوداً...
للقصيدة الحديثة.

ويضيف: ثمة أمور أخرى من عدا...
من الشعراء العرب في دولة الإمارات...
ساعة بشكل أو بآخر في نخبة الشعر...
« الإماراتي » من هؤلاء الشعراء - على...
سبيل المثال - الشاعر السوري محمد...
المحفوظ الذي شجع الكثيرين من...
الشعراء في الإمارات على كتابة قصيدة...
النثر، وبالطبع فإنه لا يهتني أن أشن...
جهد وزارة الأعلام والثقافة بهذا...
الخصوص ومع ذلك لا نستطيع القول أن...
حركة شعرية ذات موصفات...
أماراتية، قد تشكلت، ثمة شعر...
عربي في الإمارات.. تلك هي المسألة..



علي عبدالله خليفة



قاسم حداد

رأيت، كبة، الشعر في القصيدة...
القصيدة القصيدة ذاتها عن...
الجمهور.

أزمة يعيشها الشعر...
العربي، مقولة في الأوساط...
الثقافية العربية، ما رأيك...
بها؟

● الأزمة موجودة فعلاً، ولكنها...
أزمة مثق وليست أزمة نص.. فعل...
الحد أو الفرح، ونقطة ثانية، هي...
أخيراً يتكثف صاندهم انطلاقاً من...
تعرف أن عدد كبيراً من الشعراء العرب...
أخيراً يتكثف صاندهم انطلاقاً من...
أزمة، الجمهور عاين كده..؟ تو ان...
ذاكرة الشعر تكون حاضرة في أذهان...
هؤلاء الشعراء لدى كتابة القصيدة...
بمعنى أن الشاعر صار يتحسس بوضوح...
قصيدة عن عدم وضع سبق الأصوات...
العربي أن يتفوق على الشعر في الخليج...
عربية مثل مصر خصوصاً بعد غياب...
الشعراء الكبار.. وخاصة في العربية...
السعودية.

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

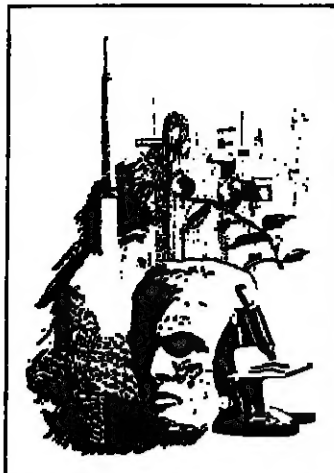
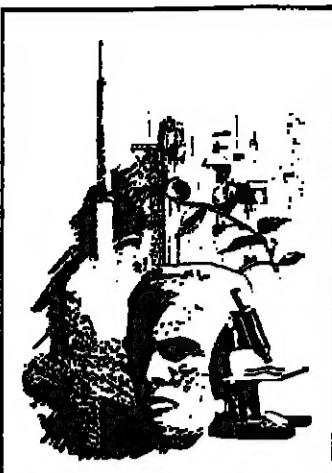
● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في الخليج...
بشكل خاص والخليج العربي...
بشكل عام حقق تقدماً؟

● بمرحلة، يكاد الشعر في

الوجه الآخر للصدقة .. دراسة !

عكاز - القسم العلمي :
كانت تعرف ان الصدقات والعلاقات الاجتماعية المهمة تحقق لنا نوعاً من الامتنان والشفقة في الحياة كما توفر لنا المساعدة في اوقات الشدة والازمة .
ولكننا نعرف هذه الامثال :
الصدقة وقت الضيق .. ورب اخ لك .. لم تده امك .. وغير ذلك من الامثال الشعبية . لكن .. ما الوجه الآخر للصدقة !
الجانب السلبي :
للملاقات مع الاصدقاء والاقارب كان موضوع الدراسة المهمة التي اجرتها عائلة نيس امريكية تدعى كارين روكس .. على ١٢٠ امرأة عجزت وجهت اليهن سلسلة من الاسئلة .. كانت محصلة الدراسة ان ثلثي الأشخاص الذين جعلوا حياة الاموال الجوائز اكثر حزنًا وغضبًا وكذا كانوا : اصدقاء واقارب !!
دراسة اخرى حول نفس الموضوع : الجانب الآخر للصدقة قامت بها عائلة نيس ماريت شين انتجت ان :
الآخرين يمكن ان يكونوا مصادر الصراع .. بل يكون بالشك في طريقك بل ان توايهم السعة تتكسر بالشرور على حياتك ..
ورغم الدراسات الامريكية .. يبقى مقلنا الشعبي القائل : « من الحب كيلة » من الاخطاء !



١٩٦٢م
عقد في صنع كوسيت
...
١٩٦٢م

عقار الكوسيت
...
جاء ماينر

الانجازات العلمية في
...
جاء ماينر



عائد من مؤتمر الطاقة الشمسية في عمان

المملكة والأردن :

تجارب رائدة مع الشمس !

مطلوب شبكة معلومات عن التجارب العربية في مجال الطاقة الشمسية
العالم العربي يتمتع بـ ٩٥٪ من عدد الساعات الشمسية في العام



مجمع نموذجي للطاقة الشمسية

نظم الندوة مركز بحوث الطاقة الشمسية
بالجمعية العلمية الملكية والتي يرأسها
...
١٩٨٢م

عكاز - مكتب القاهرة
...
١٩٨٢م

عكاز - مكتب القاهرة
...
١٩٨٢م

تشريف جلالة الملك تأكيداً لدور القطاع الصحي الخاص

وقد تجر دور الدعم المعنوي في اجل صوره عندما
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

بقلم : د. عبدالله ساعاتي
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

الصحة - من اهم المعايير التي يقيس بها مدى تقدم
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

بين الطبيب والمريض

نبذة قلب
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

طائرة بريطانية

طائرة بريطانية
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

الدوار والدوخة .. انذار مبكر !

احياناً نشعر احياناً بأنه يدور حول نفسه ، او بان الدنيا تدور امام عينيه ،
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

الاجابة على سؤال

الاجابة على سؤال
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

الاجابة على سؤال

الاجابة على سؤال
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

الاجابة على سؤال

الاجابة على سؤال
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

الاجابة على سؤال

الاجابة على سؤال
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

شركة الراشدية بيوتنغ المحدودة
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

شركة الراشدية بيوتنغ المحدودة
...
حجم العيب الذي تلحقه به المستشفيات العامة

قوس قزح في قلب النيل

نافورة القاهرة

عكاظ : مكتب القاهرة :

النافورة التي تتوسط النيل القاهرة بين كوبري الجامعة وكوبري قصر النيل أصبحت من معالم القاهرة التي يشاهدها كل زائر . ولهذه النافورة قصة . فقد أقامتها شركة إيطالية كانت مكلفة بإقامة كوبري الجامعة ، وقدمتها مدية إلى مصر . وتم افتتاحها عام ١٩٥٤ م ولكنها توقفت عن العمل بسبب الإهمال وعدم الصيانة وتلك محطة ١٥ عاما .

ول الفترة الأخيرة تم الاتفاق بين وزارة السياحة وبين إدارات الفنادق الكبرى بالقاهرة والتي تتل على النيل ، ويشتت روادها بمنتظر النافورة ، على الاستمرار في إعادة تشغيل النافورة بتزويدها بالإضاءة الملائمة .

وتولت إحدى الشركات الخاصة بالخدمات الصناعية الإشراف على

التشغيل والتزويد والصيانة ، حتى اندفعت مياه النيل مرة أخرى في الهواء إلى ٨٠ مترا . وتم تعيين مشرف فني لتشغيلها والتحكم في مياهها من مبنى صغير على شاطئ النيل يضم لوحات التحكم إلى جانب اللوحات الأخرى الملحقه بنفس النافورة .

أما اللكيزات والآلات والطلمبات الكهربائية فتوجد على عمق ٢٠ مترا داخل مبنى النافورة الظاهر على سطح الماء حول النافورة . وأصبحت تعمل بكفاءة على دفع حوالي ٤٢٢ ألف جالون من مياه النيل في الساعة مع التحكم في أشكال وارتفاعات هذه المياه .

ويشبه النافورة عند تشغيلها ليلا ١٢٦ كشفا كهرانيا منها ٤٠ كشفا باللون الأبيض وهي بأحجام ضخمة ، أما الباقي فهي كشافات أقل حجما تتضاء بالألوان الحمراء والزرقاء والصفراء والخضراء لتتخلل رذاذ الماء المتدفق متعطي ألوان قوس قزح .

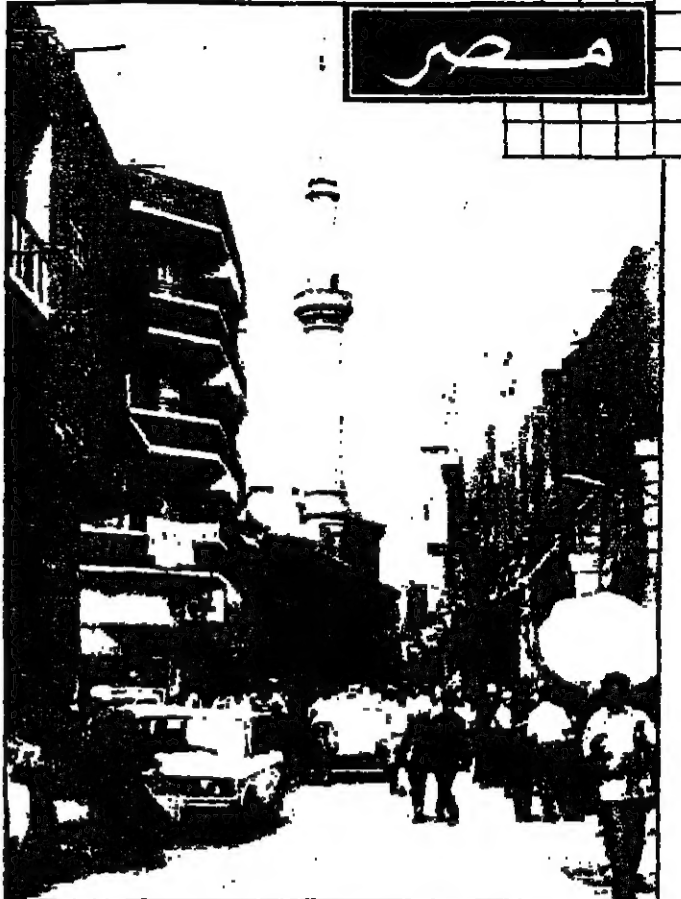
وعندما يتوقف عمل النافورة الرئيسية الكبيرة ، والتي تستهلك كل ساعتين ١٥٠٠ كيلو وات من الكهرباء يبدأ عمل ٣٦ نافورة صغيرة بالقرص الاسمتي الاعلى للنافورة . كما تبلغ قوة الموتر الرئيسي للنافورة ٩٥٠ حصانا . وموتير النافورات الصغيرة ٩٥ حصانا .. وينتقل العاملون في النافورة بلنش خاص بينها وبين حجرة التشغيل على شاطئ النيل .



باب الفتوح أحد مداخل حي الحسينية



مصر



مئذنة مسجد السلحدار - بالجحي وترجع للحضرة العثمانى

صورة من الماضي ..

سج الحسينية

محفل الفنون

● الافراح ممنوعة بدون إذن « المعلم » !

وسطها نهر ميمون القدوات والروحات .
وحى الحسينية هو واحد من احياء القاهرة القديمة التي ارتبطت الحياة فيها بإنشاء مدينة القاهرة وكان الحى في بدايته عبارة عن حارة كبيرة خارج باب الفتوح .
وبمرور الوقت اتسع الحى وزاد عدد سكانه الى ان اصبح على ما هو عليه الآن .

● احياء القاهرة القديمة رغم مرور مئات السنين عليها لازالت تحتفظ بطابعها القديم .. قد يتداخل الحديث والقديم فيها ولكن يبقى لها في النهاية بريق خاص ينتقل من جيل الى جيل ويصطب صورة واضحة للحياة في مصر ، مصر التي ذكرها عمرو بن العاص بقوله انها تربة غبراء وشجرة خضراء وفي

● محمد على ابراهيم موظف للمعاش من ابناء الحى يقول ان حى الحسينية الذى يمتد من باب الفتوح وحتى باب الجيش الذى كان يسمى فيما مضى بسبيل ام عباس ثم ميدان فاروق واخيرا ميدان الجيش .. ويشيف ان الحى تم توسيعه اكثر من مرة كان اولها خلال عهد الملك السابق فاروق وكان اعلى

التي فيما مضى مترابطين حتى ان المحلات كانت تتلقى ابوابها عند حدوث اية حالة وفاة .
ول اكثر ما يميز حى الحسينية عن سواه انه كان حى « الفتوح » واشهرهم على الإطلاق المعلم احمد عرابى الذى مال الى مفاهيم قاسما حتى الان على مدخل الحى من ناحية ميدان الجيش .. ومزال معظم روادها من اصداؤه المعلم احمد عرابى والذين عاصروه ويذكر كمال القلى وهو صديق سابق واحد اصداؤه الراحلين عرابى ان القلى كان محبة للاشارة والفضة وكبار رجال الدولة والكتاب ومن بينهم على سبيل المثال لا الحصر عبدالله لبيب باشا ، الشواربى باشا الذى يرتاد ابناء القلى ايضاؤاوت تجاوب الحسينيين من عمره . بالإضافة الى ان نجيب محفوظ وثلوث اباظة واحسان عبدالقدوس كانوا يرتادون القهى يوميا من الساعة الثانية وحتى تكمير القود السائل .

والقود الذى تم انتاجه من شوائب الكبريت والبروجين ، ويؤاوى في قيمته السعوية الحرارية اجود خامات البترول في الشرق الأوسط .. ويمكن استخدام القود السائل الجديد مباشرة في محطات توليد الكهرباء بدلا من المازوت . ومن المعروف ان القاهرة وحدها تنتج أربعة الاف طن من القمامة يوميا ، ومن القلق فز هذه القمامة وأصل المراد الذى لا تتحلل في التماسك مثل الرمل والحصى ومخلفات المياة الأخرى والمعادن والزجاج ، حيث يتبقى حوالي ٢٠٠٠ طن تصاح للتحويل الى رافد سائل تقدر كميته بنحو ٨٠٠ طن في اليوم الواحد ، يمكن تصدير الحى الواحد منه بمائتى دولار . وتجدر الاشارة الى انه يجري حاليا إنشاء مصنع لغز القمامة في محافظة الاسماعيلية لتجهيزها قبل دخولها المفاعل وتحويلها الى وقود .

المشروع يوفر ١٠ مليون جنيه سنويا

القاهرة : عكاظ : ●

نجح عدد من الباحثين في قسم الاستخدمات البترولية بمركز البحوث في مصر في تحويل القمامة الى وقود سائل . تعامل قيمته السعوية افضل الخامات البترولية . ويهدف البحث إلى تحويل القمامة باللبن المصرية إلى وقود سائل يصبح مصدرا جديدا من مصادر الطاقة ويمكن ان يكون بديلا للبترول .. وذلك بالاستفادة من الخبرة الأجنبية في هذا المجال ونقل تكنولوجيا هذه الصناعة الى مصر .

وسوف يؤدي نجاح هذا البحث الى توفير عائد كبير يقدر في حالة الاستغلال الامثل لمخلفات المدن على مستوى مصر كلها بحوالى مائة مليون جنيه سنويا . علاوة على ان هذه الصناعة لاتحتاج الى شراء خامات من الخارج .

وقد بدأ البحث بتجربة في المعمل لانتاج خمسة لترات من القود السائل ، وبدراسة ظروف التحويل للتوصل الى افضل الظروف التى تمكن من الحصول على أعلى نسبة من هذا

سرعة لسرعة

بجيزان

اتصل بمكتب

أو بوكلايتا

شماره ٠٧٣٢٢٠٤٦٧ - عمارة عمى ياسون هانكس نام

٠٧٣٢٢٠٤٦٧ - ٠٧٣٢٢٠٤٦٧

(١) الكتبة العقيلية - جيزان ٠٧/٣٢٢٢٢٤

(٢) الكتبة الحديثة - جيزان - ش الملك فيصل - الميدان الكبير

(٣) ابو غله - جيزان - ت: ٢٢٥٠٥١٢ (٠٧)

(٤) مكتبة الكرشى - الشارح العام - صمطة - جيزان ت: ٣٢٢٠٤٦٧ (٠٧)

(٥) مؤسسة دله لتعليم قيادة السيارات - جيزان

(٦) مكتبة الخطب - صبيه - جيزان ت ٠٧/٣٢٢٠٨٤١

(٧) مكتبة عبده قاسم - ابى عريش - جيزان ت ٠٧/٣٢٢٠٨٤١

(٨) مكتبة - امير - جيزان ٠٧/٣٢٢٠٨٥٢

(٩) مكتبة بلوزير - جيزان - السوق الكبير

(١٠) مركز انجاز للادوية والاعلان - السوق الكبير - جيزان

معك في كل مكان ...

واجبه /هون.. لينقذ طفله!



مكتب عكاظ - القاهرة :
المرضى المصري هشام صنفوقه حكاية حكية . وصل الى القاهرة يحمل طفله المريض ليخضعه على الأطباء لكن الظروف كانت تخبره له شيئا آخر .. فقد وجد نفسه طريق الفراش باحد المستشفيات .

وهشام رغم ذلك سعيد ، فقد خشي بنفسه في سبيل انقاذ طفله ، ٤ سنوات من الموت والحكاية من البداية ان السيد هشام كان يحمل طفله على كتفه وهو يتابع عملية ازالة حثاينه من السيارة التي اقلته الى احد فنادق القاهرة وفى تلك الاثناء فوجيء بسيارة مسرعة تتجه نحوه . ولم يح البصر ولم محاولة لانقاذ طفله من الموت القليل قلب به الى احد المارة وتلقى هو الصدمة .. وبعد ثلاث ايام افاق هشام ليجد نفسه طريق الفراش في مستشفى خاص فقد اصيب بكسور مضاعفة في الساقين وتحت في غصة الساق اليمنى معامده بالشلل التام . ويقول د . مصطفى رمضان المشرف على علاج هشام إنه تم اجراء ٤ عمليات جراحية له حتى الآن لاعادة قدميه الى وضعهما الطبيعى ولانقاذ من القصور الذى حدث في دورتها السوية .

وهشام الذى يعمل بالمملكة . سواصل علاجه في الرياض ثم يعود الى جدة لاستئناف عمله هناك بعد تمام شفاؤه .



الاب .. في المستشفى بعد نجاته



من القلب
المصريون في المملكة :
خير الملكة .. خير للعرب

● الاطباء العرب العاملون في انحاء المملكة ماهى انشطاعتهم وزيارتهم لحياتهم وظروف معيشتهم وعملهم في مدن المملكة . عكاظ التقت بمجموعة من ابناء مصر فكان هذا الحوار .. وكانت تلك الانطباعات التي تؤكد الاخوة العربية في كل مكان .



د . برنس



شحاتة حسين

● شحاتة حسين مصطفى :
لقد عملت عند زيارتي للمملكة من مدى التطور فيها فللملكة تعيش اسعد ايامها وازدهارها وهذه اضافة جديدة للواقع العربي نعتز بها جميعا كعرب . ويشيف : لقد زرت المملكة عدة مرات وكل مرة اجد اضافة جديدة اما في العمران او الجوانب الحياتية الاخرى التي تمكن التطور العلم واحب ان اقول ان المملكة في الآن في مقدمة الدول العربية من حيث التطور في مختلف الجوانب والمصريين لا يشعرون بغربة فالتنوع واحد والمملكة حصة ترجمة لعلاقات الاخوة والمحبة بين الشعبين .

● غداً صفحة لبنان ●

شركة وطنية

مدير عمليات سعودي الجنسية

بالشروط التالية :

١ - شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية .

٢ - خبرة صناعية / فنية سابقة لا تقل عن ٥ سنوات .

٣ - إجادة تامة للغة الإنجليزية - تحدثاً وكتابة .

يحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

الاتصال :

ت ٠٧٣٢٢٠٤٦٧ (٠٣) - أو الكناية إلى ص ب ٢١٩٤ - الخبر

شركة وطنية

مدير عمليات سعودي الجنسية

بالشروط التالية :

١ - شهادة جامعية في الهندسة الميكانيكية .

٢ - خبرة صناعية / فنية سابقة لا تقل عن ٥ سنوات .

٣ - إجادة تامة للغة الإنجليزية - تحدثاً وكتابة .

يحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة .

الاتصال :

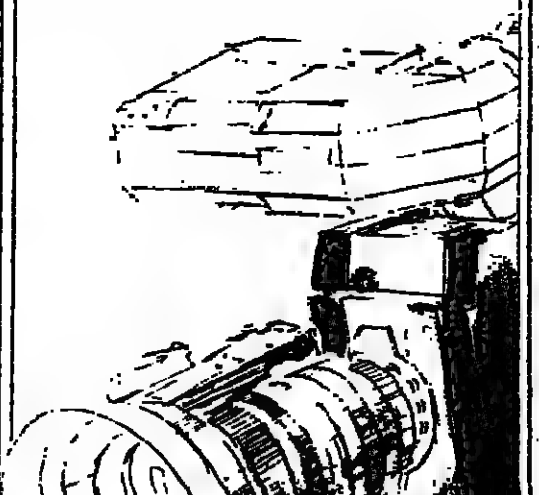
ت ٠٧٣٢٢٠٤٦٧ (٠٣) - أو الكناية إلى ص ب ٢١٩٤ - الخبر



محمد عبده.. هل يجوز إعلان الحب لصالح طلال مداح

والذي بدأ تعامله مع الفنان طلال مداح في أغنية (رجل) ذراعاً من كطعت ابن لعون قبل أكثر من عشرين عاماً ذلك مع الفنان محمد عبده في أغنية (صوتك صبيحة) . السؤال الآن هل يجوز إعلان الحب لصالح طلال مداح ؟

علي فقيديش (جدة - الكويت) : لا زالت حتى يومنا هذا قضية ، من هو مطرب المعازيم الأصل ومن هو مطرب ، ليلة خميس ، و غيرها ورغم أننا في صوت وصورة نرى أن ما يحصل بهذا الشأن عدة نتيجة ملاصقة بسيطة تقع بين الفنانين أثناء ولادة أغنية ما . هذه مقدمة بسيطة لموضوع نتوقع أن نتحدث عنه الصفحات الفنية المحلية في المستقبل القريب من منظورنا الخاص دون التخليق ومعاينة الموضوع . أما متى سيحدث هذا ؟ عندما نأخذ الأغنية الجديدة ، أعلن عليه الحب ، التي صاغها شعراً الأستاذ فائق عبد الجليل ، مذهب وكوليفيون . منذ ثلاث سنوات وشرع العمل الموسيقي لها والإعداد لتقديمها بصوت الفنان محمد عبده بالحن أول ملحن كويتي يتعامل مع الصوت السعودي الأستاذ يوسف المنها



قصة معززة
فلوود بالرياض
محمد - خيري -
الرياض

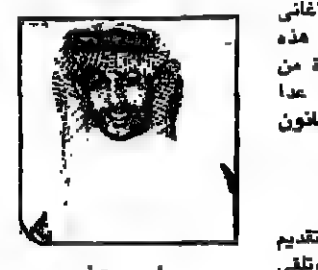
استمع الدكتور
عبدالله بن حاتم
الحشاش عميد شئون
الطلاب بجامعة الملك
سعود بالرياض صباح
السبت الماضي العرض
الشخصي للفنان
التشكيل ابراهيم محمد
صالح - بسوان
(الصحراء) الذي
يقدم بالتعاون مع إدارة
الشباب والثقافة والعلم
والعلم في المركز
الجامعي

الفنان محمد عبده .. خاصتنا الثانية بيون .. الإذاعة والتلفزيون

اعداد سهيل طاشكنج



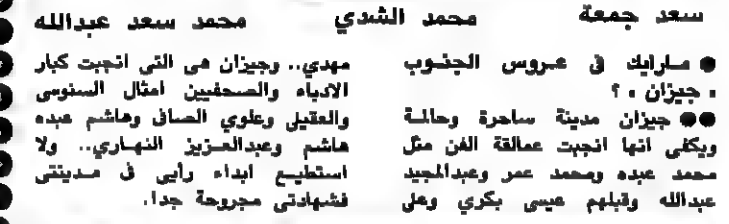
السندس .. وصل !
إذاعة البرنامج الثاني بجدة بعد أن عاد من معرض الملكة الذي أقيم مؤخراً في (فلكتوري)
تري ماذا يحمل فؤاد معه من جديد ؟



الموسيقى الغربية .. لماذا ؟
تلاحظ دائماً في العديد من البرامج الإذاعية وجود فواصل موسيقية مأخوذة من الأغاني والموسيقى الغربية ولا نعلم لماذا نضع مثل هذه الموسيقى ولماذا نكتب الإذاعة أنواع متعددة من الموسيقى الغربية (كالموسيقى والفولك) هذا عدا العزوفات الغربية كتقسيم على العود أو القفون أو الكمان



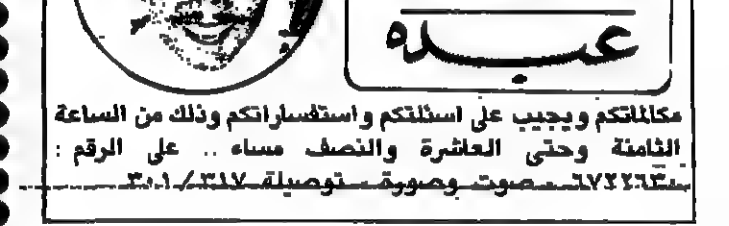
محمد حسن حكومي .. فنان من جيزان بدأ رحلته الفنية منذ حوالي عشرين عاماً ويعود الفضل في إبراز لحيته الفنانين يحيى وعمر حكومي وهو صاحب صوت شجي .. تسترعي أسماعه وتتعلق أذنانك به فترده الفنان محمد حكومي انتقل من جيزان إلى الرياض سعيًا وراء عمله فاستقر بها .. عانت على التلفزيون والإذاعة لدرجة الخصومة .. ويتمتع جميعاً بالفن بالرياض بأنها مجرد اسم .



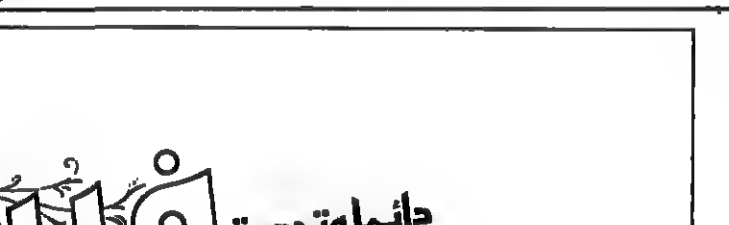
لقد اتحت لي فرصة للظهور في تلفزيون الرياض وعندما انتهت من عمل برادياتي فوجئت بأنهم قد ألغوا تصويري أحدى اغتياتي .. ومن هذا الموقف لم أذهب للتلفزيون مطلقاً وكان ذلك منذ حوالي اثنا عشر عاماً وكذلك الحال بالنسبة للإذاعة أما جمعية الفنانين بالرياض فهي مجرد اسم على لوحة معلقة على مقر المبنى وأول أن أعرف ماذا قدمت هذه الجمعية من مساعدات للفنان في الترويج بالفن في الملكة



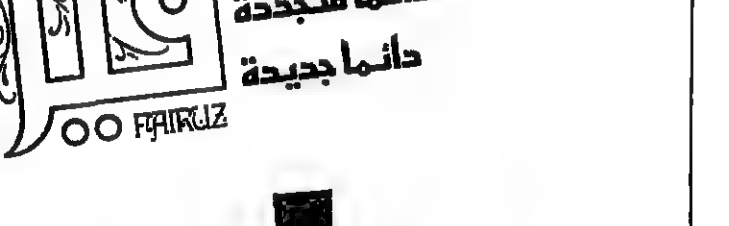
قبل فترة قامت إحدى الصحف بعمل موضوع طويل عن الفنانين والآن جيزان ولم تذكر فلا ؟
● الأصحاب الفنية في بعض الصحف بلاننا وأصابعاً تماماً فهي لا تترك بين الفنانين وتجاهلهم ما تملك مساهمة المراهب في مختلف المجالات الفنية وإبراز المستكن منهم دون معاملة .. وهناك صحف أخرى تهتم بتغطية معينة من الفنانين دون المحاولة للتفويض بمستوى الفنانين الآخرين سوى بالذات الإذاعة التي يقدمون أن يضيء .. ول رأسي في رصيفتي الفن في عكاظ والبروزية متارة جداً .. أما مسألة ذكر أسس أو عدمه فهذا لا يعني خاصة من تلك الصحف الغير وافية



ماهي آخر أعمالك الفنية الجديدة وانت خارج جيزان ؟
● لقد نزل في شريط جديد خلال عيد الأعياد المبارك وهو الآن في متناول الجمهور وهناك أيضاً شريط جديد في متناول الفنانين الذين سيطلقون قريباً .. كما أن هناك شريط فيديو به مجموعة أغاني جديدة مع بعض الأغاني القديمة أمل أن تكون رضا الجمهور



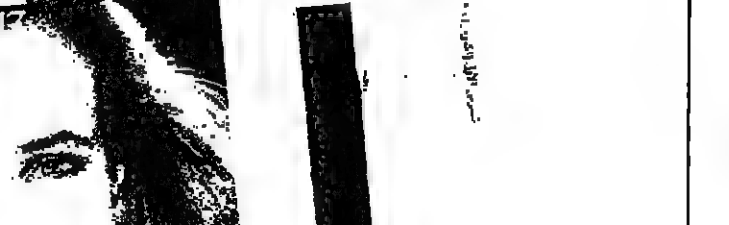
هل هناك تعاون مع ملحنين خارج جيزان ؟
● في الحقيقة أن أسفاري المتعددة خارج الملكة جعل من تعاوني مع ملحنين من خارج جيزان معدوم علماً بأنه توجد صيغة تعاون مع سعد جمعة وعبد الرحمن النخيلاني ولدى الاستعداد



كما ألقى الأستاذ ناصر المثلث مدير التدريب بمركز الخليج كلمة المركز .. وقد منا فيها الفريدين بمثابة شرحهم من هذه الدورة والتي استمرت ثلاثة أشهر بمرور الفرع وقد شكر الجمعية على رعايتها واحترامها لهذه الدورة وتمويلها من المركز في ترفيع سبل ومقومات النجاح .. ول ختام الكلمة تبنى أن تفتح الفرصة في المستقبل القريب لتتلقى دورات مماثلة لا يعود من هذه الدورات والتطلع على الشباب



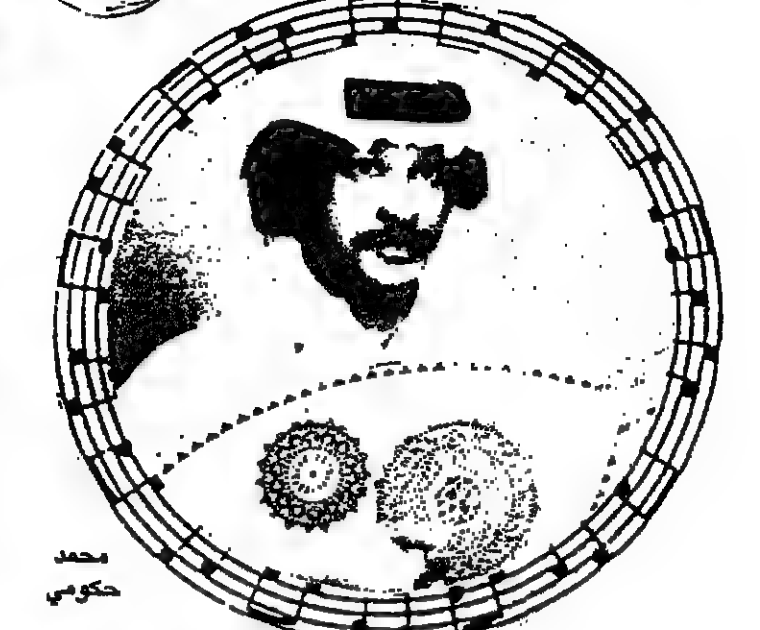
كما ألقى الأستاذ سعد الشبريمي كلمة الفريدين وشكر فيها الجمعية وحرصها على الشباب وامتنانها بكل ما في صالحهم .. ومن الفاشدة التي تحصل عليها الدارسين وتبنى نية من زملائه الفريدين تكرار إقامة مثل هذه الدورات



كما شكر الأستاذ هشام عبد ربه المحاضر وموجه الكمبيوتر بالمركز والدورة والجهود التي قامت بها الجمعية من خلال تهيئة الجو المناسب للدارسين والذي كان له أكبر الأثر في نجاح الدورة



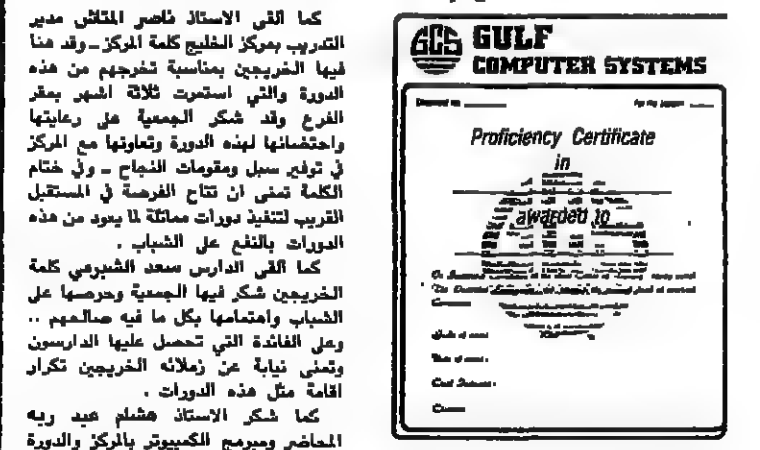
بعد ذلك سلمت شهادات التخرج للدارسين الذين تجاوزوا الدورة وبلغ عددهم ١٢ خابراً وهم :
فحي القرشي .. سعد عبد الله الشويخ .. وليد الخليفة .. هزاع الدمي .. فلاح الحوي .. محمد عطف صرصور .. خالد الشويخ .. عبد الله العتيبي .. سعد العمري .. إبراهيم جبر .. عيسى .. عبد الرحمن الحوي .. وقد بلغت نسبة النجاح ٧٥٪ وبعد توزيع الشهادات دعى الجميع لتقبل المطبات الجديدة ويترقب المشاهد الجديد عرض البرنامج (الجديد) بكل السبر لكن وعندما يأتي الوقت المتظار لمشاهدة ما وعد به التلفزيون يجد والاسف الشديد انه قد حل محله مجموعة من الاغاني تعرضت دين سابق اعداد او اعلان .. فلقد قدم التلفزيون يوم الجمعة



محمد حكومي



جمعية الحمام تحتفل بتخريج دارسي دورة الكمبيوتر .. في حفل خطابي



الدام - اعلام الجمعية : احتفل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في نهاية الاسبوع الماضي بتخريج دارسي دورة الحاسب الآلي التي نظمتها الفرع بالتعاون مع مركز الخليج لتقلم الكمبيوتر بالدمام



هذا الصدد الى دور الفرع في تنفيذ مثل هذه الدورات الهامة



اليوم في « الموسوعة العلمية »
تداع اليوم الثلاثاء حلقة جديدة من البرنامج الإذاعي الموسوعي « الموسوعة العلمية » من اعداد الدكتور عمر العبدوس والدكتور احمد جمال غزاوي وتقديم عبدالله المالك وسعيد الساسي



حلقة اليوم تتحدث عن حفظ الاغذية وطرق حفظها وكيف تتم ومن عمليات التخليل والتسكير واساليب المعاملات الحرارية عند درجات حرارة عالية كما تتحدث حلقة اليوم عن تصنيع الأطعمة التي تعتمد على الحبوب بدرجة حرارة الارض وزيادتها المستمرة وهل المرأة التي أكثر عرضة للاصابة بالاضطرابات العصبية عن الرجل ومن مرض عصري اسمه مرض السرعة



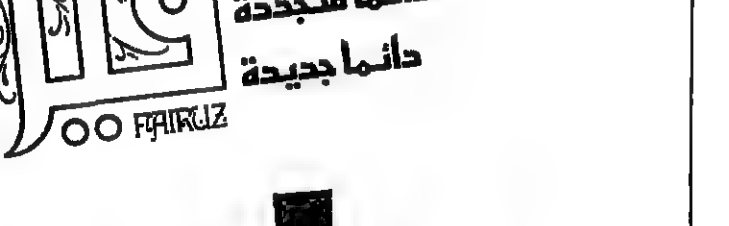
كما يتخلل البرنامج فواصل موسيقية



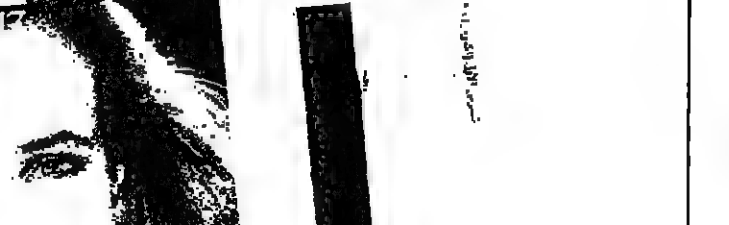
البرنامج من اخراج الزميل الناجح حسين دغبري والبرنامج من البرامج المتميزة التي تهم القاريين والمستمع



يتلقى فنان العرب محمد عبده



مكلمتكم ويحيي على استيظكم واستفساراتكم وذلك من الساعة الثامنة وحتى العاشرة والنصف مساء .. على الرقم : ١٧٢٦٧٧٧٧ صوت وصورة متوصلة ١٧٢٦٧٧٧٧



دائماً متجددة دائماً جديدة



في الاسواق

من أسرار الفنانين

علي فقيديش - جدة :
لقطة فريدة للفنان لهد بلان وهو يعانق زميله الفنان الكبير طلال مداح في كواليس إحدى الحفلات الفنية التي جمعت بينهما في دولة الإمارات العربية المتحدة . أبوظبي . عام ١٩٨١ للفترة بعدسة الفنان رياض سيف الدين

صحة ابحاث تفتتح موسماً بمعرض تشكيلي لفتني الحينة الثاقب

عالية شيخ (جدة) :
تفتتح صالة ابحاث بالديلة الحرة والتي يجري تجهيزها الآن لايتم افتتاحها في الشهر القادم بمعرض تشكيلي للفنانة الحينة الثاقب بمشاركة في هذا المعرض الفنان مؤاد مغربل .. تبنى لهدى .. مريم شيخ قريب سلامة .. الى جانب العديد من الفنانين التشكيليين بالحدوة الحرة

شكوى « نهاية الاسبوع » الزمنية !!

لا أدري الى متى يظل المستمعون من قسم التسجيل بالتلفزيون يعرضون في الساعة ١٢ مساءً التسجيل الجديد للبرامج .. وكلما كان يوم التلفزيون قبل بدء الاثبات الجديدة باستمراري البرامج الجديدة ويترقب المشاهد الجديد عرض البرنامج (الجديد) بكل السبر لكن وعندما يأتي الوقت المتظار لمشاهدة ما وعد به التلفزيون يجد والاسف الشديد انه قد حل محله مجموعة من الاغاني تعرضت دين سابق اعداد او اعلان .. فلقد قدم التلفزيون يوم الجمعة

صحة ابحاث تفتتح موسماً بمعرض تشكيلي لفتني الحينة الثاقب

عالية شيخ (جدة) :
تفتتح صالة ابحاث بالديلة الحرة والتي يجري تجهيزها الآن لايتم افتتاحها في الشهر القادم بمعرض تشكيلي للفنانة الحينة الثاقب بمشاركة في هذا المعرض الفنان مؤاد مغربل .. تبنى لهدى .. مريم شيخ قريب سلامة .. الى جانب العديد من الفنانين التشكيليين بالحدوة الحرة

لماذا يمثلنا الهلال فقط ؟



عبد العزيز الدوسري

ولا شك ان كثرة عدد الاندية السعودية المشاركة في هذه البطولات .. له مردود ايجابي يساعد على رفع خبرة اللاعبين دولياً .. كما تحظى هذه المشاركة فرصة للاندية للتسلق على تحقيق المراكز المتقدمة في البطولات الخارجية ..

● الاستاذ عبد العزيز الدوسري .. رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق من المنطقة الشرقية .. استضافه هذا اليوم .. في زاوية « رأي المستقل » فقال :
● بمناسبة بدء مسابقة الدوري الممتاز .. والوسم الرياضي الجديد لدى اقتراح للاتحاد السعودي لكرة القدم .. يتضمن اشارة الفرصة لشراكة بطل كأس جلالة الملك المعظم .. او وصيف بطل الدوري الممتاز في احدى البطولات التالية :
● كأس مجلس التعاون الخليجي
● للاندية الرياضية
● كأس الاندية العربية
● كأس الاندية الآسيوية
● واحد .. وهو نادي الهلال .. ولا شك ان هناك ارمافاً للاعبين .. وقد لا يعطي الفريق المشارك فرصة الفوز .. وتحقيق النتائج المرجوة في هذه البطولات التي تأتي في وقت متقارب جداً ..

منصور بن فيصل - عكاظ -

نحن نريون على مثل هذا التنافس لصالح الرياضة في تبوه

● الوطني يفوز على الصقور ٣ / صفر

بفوزه يوم الجمعة على نادي الصقور ٣ / صفر ..

حيث بدأ الشوط الأول من المباراة بشد عصبي من كلا الفريقين لمدة ربع ساعة بعدما بدأت اللقاءات الفنية تدريب النادي الوطني الجديد تظهر على الملعب حتى سيظهر على كامل مجرياته هذا الشوط فاستطاع مهاجم النادي لهذا القدم اليهم من الفريقين من تسجيل اول اهداف فريقه حيث بدأ بتلاعب ب دفاع نادي الصقور الملهم وحارس المرمى مدافع الهدف الأول .. انتهى هذا الشوط بهذه النتيجة ١ / صفر لصالح الوطن ومع بداية الشوط الثاني حاول مدرب نادي الصقور من رمي كل خطه ليدأ تايه في الضيق على مرمى فريق النادي الوطني لمدة ٧ دقائق استغل فيها مدرب ذلك الصقور كل طاقات فريقه فبدأت من جديد .. سيطرت النادي الوطني حتى استطاع احمد شويح التجم اللامع في فريق النادي الوطني من تسجيل الهدف الثاني .. وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق اضاف اللاعب خالد الوائلي تسجيل الهدف الثالث لتنتهي هذه المباراة بفوز النادي الوطني ٣ / صفر بهذه النتيجة .. تفضل النادي الوطني المجموعة الأولى ب ٤ نقاط و ٥ اهداف ..

وعقب المباراة قال سمو الامير منصور بن فيصل رئيس النادي الوطني ان المباراة في حد ذاتها جيدة اذ كانت التنافس الشريف بين الفريقين الذي سيعود هذا التنافس بفائدة كبيرة على مستوى الرياضة عامة في تبوه ونحن حريصون على مثل هذا التنافس .. اما المباراة فان شبابنا قد ابدوا خفة المدرب كما رسمت لهم مع استقلال الفريق الكافة لهم واثنى ان تكون المباراة جيدة اذ كانت تنافس الشريف بين الفريقين الذي سيعود هذا التنافس بفائدة كبيرة على مستوى الرياضة عامة في تبوه ونحن حريصون على مثل هذا التنافس ..

ان يوفق الله الشباب ويظهر بتفاني في المباراة ..

الامير خالد بن سعد :
اتمنى ان تكون مباراة جيدة تعكس مستوى الفريقين

عكاظ - الرياض :
حول مباراة اليوم تحدث للرياضة والشباب سمو الامير خالد بن سعد ورئيس نادي الشباب فقال :
اتمنى ان تكون مباراة جيدة تعكس المستوى الحقيقي للفريقين وخالية من الحشونة والشد العصبي .. وعن توقعاته للمباراة قال سموه :
- التوقع شيء في علم القيب ولكن اتشئ ان يوفق الله الشباب ويظهر بتفاني في المباراة ..

السؤالين عن الرياضة في منطقة تبوك ..

بعد ان اكتمل التنافس عادت لسة الوحدة خطورتها وقوتها وان كان ذلك ان يستمر كثيرا لطرف بعض اللاعبين ..

● حمد الجديدي مدرب اشبال الاتحاد يواصل جهوده في سبيل تسجيل عناصر جديدة للفريق اليه الاتحادي للمحافظة على البطولة السابقة ..

● سمير سليمان حارس الاملي رغم كونه الجيد حكارس مرمي الا انه يبعد حسنة بصرفه الغير مقبولة ..

● كابتن الاتحاد والمنتخب (حلمي زاهد) شارك في حمص بطولتي لناديه والمنتخب في اقل من شهرين .. حلمي رغم قرار اعتزاله اللعب الدولي الا انه لا زال الافضل على مستوى اللعب والعلم العربي ..

● بدأ اللاعب النصراري حسن حمران مزاولة تمارينه مع الفريق بعد زوال ظروفه لمت بأحد اشغاله .. الحمران متفاني بالرجلة القائمة لفريقه في الدوري ..

● صالح النعيمي كابتن المنتخب السعودي والهلال لا زال متأثرا من قرار طرده الشهر من الحكم المغربي كونه احد الاولى في تاريخ حياته الرياضية ..

● احمد المالكي نجم الوسط الوحدوي لا زال يمر بظروف غريبة يتنمى زوالها حتى يستطيع ان يعطي مع فريقه بشكل جيد ..

● حسن الحيشي نجم نادي الهلال تيسر الحظ فلم يشف من اصابته السابقة حتى عادت اليه مرة اخرى وبشارة كبيرة ابتداء الحيشي الذي يعتبر افضل من يلعب في منطقة الظهر الايسر بعد عبد الجواد ..

● احتكر نجما النصر سالم مروان وماجد عبد الله لقب احسن لاعب قدم في اسيا خلال بطولة كأس اسيا في سنغافورة وبويرة الاعراب الآسيوية الأخيرة ..



محمد الرمضان

الخط الخط الساخن

المعلق الرياضي المعروف

الاستاذ محمد عبد الرحمن

رمضان على الخط الساخن

والشباب مساء يوم الاحد

القديم من الساعة السابعة

على هاتف القسم الرياضي

يكتب عكاظ بركة المكرمة

(٥٤٥٠٣٣٣)

معاونة للفريقين بالتوفيق وان تكون

الانطلاقة للدوري الممتاز تبدأ من هذه

المباراة .. مع تنافس جراح الخسارة

المكررة لكل منهما ..

على مستوى المملكة :

سلاح الشيش بالحرس الوطني يحقق المركز الثاني

خالد الدماك - جدة :

مضرب فريق سلاح الشيش بتادي

منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة

الغربية المركز الثاني وذلك ضمن

فعاليات بطولة المملكة لسلاح الشيش

تحت سن (١٦ سنة) والتي بدأت في

الرياض من (١٤ - ٢٢) في هذا

الشهر بمشاركة فريق كل من : وج -

الاتفاق - النهضة - الهلال - النصر -

الجزيرة - الحرس الوطني - جامعة

الملك فيصل الجوية - قاعدة الملك فهد

الطائف - قاعدة الملك عبدالعزيز -

مركز تدريبي الاتحاد للشاشين

الطائف - كذلك بالرياض والغربية ..

وقد شارك مع فريق الحرس الوطني

في هذه البطولة ستة لاعبين حققوا

مستوى جيد في هذه البطولة .. حيث

فاز اللاعب يعقوب المطيري بالمرکز

الثاني على مستوى المملكة في الدور

النهائي .. وقد خرج خمسة الآخرين

في الدور ماقبل النهائي للبطولة بعد ان

فازوا بالدور الأول وبصفتها من بين

افضل ٢٤ لاعبا في الدورة على مستوى

المملكة .. والجدير بالذكر ان هذه

البطولة اقيمت على نظام المجموعات

للغربي وشارك فيها ٥٦ لاعبا .. وكان

فريق النهضة قد حقق المركز الأول

بالبطولة ..

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

بإستقام

في ختام لقاءات الأسبوع الثاني :

فارس الدهناء .. وخوقارس في الاستحقاقات الصعب

لهجوم الفريقين "عقيم" .. والتغية ف عزام الوسط

عبدالله الشمراني - الدمام :

كما تعود جمهور الشرقية .. من حماس واثارة لقاء العملاقين

الاتفاق والقادسية كل مرة .. الامل يحده ان يشاهد .. هذه الليلة

لقاء ممتعاً .. يعطي الانطباع الحسن عن مستوى الفريقين

ويعوض الفائز منهما خسارة التقطين .. اللتين خلفتا منه .. في

مستهل الدوري .. وفي اسبوعه الاول .. الطائي من الاتفاق -

النصر من القادسية ..

ولر حاليات تسليط الضوء قليلا على

وضع الفريقين قبل الدخول في لقاء الليلة

لنجد ان امكانات واستعدادات الفريقين

متقاربة الا ان الاتفاق لعب مباراتين

بالريادة في كأس الاتحاد .. امام الاهلي

والهلال .. في الدوري نصف النهائي ..

والنهائي .. قبل لقاءه امام المريخ ..

وكذلك قبل دخول الدوري الممتاز ..

اما من لقاء الفريقين بالدوري

العام اللذين خاضهما يوم الجمعة

الماضي وخرجا منهما خاسرين بنسب

التتبية (صفر من خلال اطلعا على

لقاء القادسية والنصر .. انتخب قديم

الموسم .. هذا اذا وقع السيد بوكير

واختار التشكيلة المناسبة لكل مباراة

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه

الخسارة الحاسن الذي لم به الفريق

لتعويض فقدان كأس الاتحاد منه

ويأتى ثاب هوم فريه على .. طالع

النفس .. الذي يلازمه امام المريخ ..

كما حصل للفريق امام النصر اما

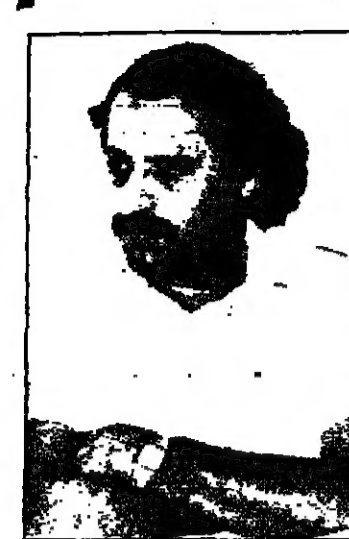
بالنسبة للاتفاق فعمل الرغم من عدم

مشاركته للقاء الذي خسره امام

الطائي .. فاعتقد ان اسباب هذه



صالح خليفة



الزبيدي



احمد البيشي

قالوا عن لقاء الشرقية الهام :

الاتفاقيون : سنثبت اننا قادمون لدور الممتاز

● القداويون : الانطلاقة تبدأ من هنا .. ولا نكر في الصبوت

عبدالله الشمراني - الدمام :

تحليقا عن مباراة الليلة بين الاتفاق والقادسية تحدث الاستاذ

صالح المطوع عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق قائلا :

تيمنا النتيجة بصورة اكدية كما تم الاشواق القداويين ..

كما ان لاعبيتنا يحسن بالمستوى وسيعملون جهدهم لتجاوز هذا

اللقاء بفوز يعرضون به خسارتهم غير المتوقعة امام الطائي

بالاسبوع الماضي .. ولا انفس القداويين حقه ان انني اؤكد ان

نجوم الاتفاق يشعرون بخطورة موقفهم ان هم استمروا في اعداء

اللقاء حيث سيسقطون من سلم المجد .. ويبتعدون عن مجال

الحفاظ على الصدارة التي دائما ماشهدوها وحققوها او فانفسوا

